



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA - S1

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Program Studi	:	ILMU POLITIK- S1
Mata Kuliah/Kode	:	Bahasa Indonesia/MWK60209
Jumlah SKS	:	2
Tahun Akademik	:	2025
Semester	:	1
Mata Kuliah Prasyarat	:	-
Dosen Pengampu	:	Titis Kusumaningrum Witdaryadi Putri M.Pd.
Bahasa Pengantar	:	Bahasa Indonesia

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Bahasa Indonesia merupakan mata kuliah wajib kurikulum (MKWK) yang bertujuan mengembangkan kecakapan berbahasa Indonesia mahasiswa secara akademik dan profesional. Mata kuliah ini memberikan landasan teoretis dan praktis mengenai bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional, bahasa negara, serta sarana berpikir ilmiah dalam dunia pendidikan tinggi. Materi dalam mata kuliah ini meliputi pemahaman tentang hakikat bahasa, fungsi dan ragam bahasa, serta struktur dan genre teks akademik, baik mikro maupun makro. Mahasiswa dilatih menyusun kalimat efektif, paragraph yang koheren dan padu, serta menulis kutipan dan daftar pustaka secara tepat sesuai kaidah ilmiah. Selain itu, mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan me-review referensi secara kritis, menyusun proposal dan laporan kegiatan, menyusun proposal dan laporan penelitian. Mahasiswa juga diarahkan untuk menulis artikel ilmiah melalui pembelajaran kolaboratif dan berbasis proyek. Perkuliahan dilaksanakan melalui berbagai strategi yang disesuaikan dengan karakteristik capaian pembelajaran dan materi ajar. Pendekatan utama yang digunakan adalah ceramah interaktif, diskusi terstruktur, studi kasus (case method), dan pembelajaran berbasis proyek (project-based learning). Metode-metode ini diterapkan secara kolaboratif dan reflektif untuk mendukung pencapaian kemampuan berpikir kritis, komunikasi ilmiah, serta kolaborasi akademik mahasiswa.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)

Nomor	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
1	Mampu memahami konsep, sejarah, hakikat, dan ejaan bahasa Indonesia,	Menguasai konsep teoretis bidang kebahasaan, kesastraan dan pembelajarannya dalam perspektif interdisipliner , multidisipliner, dan transdisipliner
2	Mampu menganalisis fungsi, ragam, dan laras bahasa Indonesia	Menguasai konsep teoretis bidang kebahasaan, kesastraan dan pembelajarannya dalam perspektif interdisipliner , multidisipliner, dan transdisipliner
3	Mampu mengidentifikasi jenis dan struktur teks akademik mikro dan makro	Menguasai konsep teoretis bidang kebahasaan, kesastraan dan pembelajarannya dalam perspektif interdisipliner , multidisipliner, dan transdisipliner
4	Mampu menerapkan kaidah tata bahasa dan kalimat efektif dalam penulisan ilmiah	Menguasai konsep teoretis bidang kebahasaan, kesastraan dan pembelajarannya dalam perspektif interdisipliner , multidisipliner, dan transdisipliner
5	Mampu mengembangkan paragraf sesuai kaidah yang tepat	Menguasai konsep teoretis bidang kebahasaan, kesastraan dan pembelajarannya dalam perspektif interdisipliner , multidisipliner, dan transdisipliner
6	Mampu menganalisis bahan referensi secara kritis untuk mendukung penulisan akademik	Menguasai konsep teoretis bidang kebahasaan, kesastraan dan pembelajarannya dalam perspektif interdisipliner , multidisipliner, dan transdisipliner
7	Mampu menulis kutipan sesuai kaidah yang tepat	Mampu melakukan komunikasi, kolaborasi, pemikiran kritis, dan kreativitas dalam penyelesaian masalah dan pengambilan keputusan di bidang keahliannya.
8	Mampu menulis daftar pustaka sesuai kaidah yang tepat	Mampu melakukan komunikasi, kolaborasi, pemikiran kritis, dan kreativitas dalam penyelesaian masalah dan pengambilan keputusan di bidang keahliannya.
9	Mampu menyusun proposal dan laporan kegiatan dengan struktur yang sesuai	Mampu melakukan komunikasi, kolaborasi, pemikiran kritis, dan kreativitas dalam penyelesaian masalah dan pengambilan keputusan di bidang keahliannya.
10	Mampu menyusun proposal dan laporan hasil penelitian	Mampu melakukan komunikasi, kolaborasi, pemikiran kritis, dan kreativitas dalam penyelesaian masalah dan pengambilan keputusan di bidang keahliannya.
11	Mampu menyusun artikel ilmiah	Mampu melakukan komunikasi, kolaborasi, pemikiran kritis, dan kreativitas dalam penyelesaian masalah dan pengambilan keputusan di bidang keahliannya.

C. KEGIATAN PERKULIAHAN:

Minggu Ke-	CPMK	Bahan Kajian	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

1	1	Konsep bahasa, sejarah bahasa Indonesia, hakikat bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara, dan sejarah ejaan	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Resitasi 4. Tugas/Kerja Mandiri 5. Kuis/Evaluasi	Membaca dan merefleksi bacaan pilihan tentang konsep dasar bahasa, sejarah perkembangan bahasa Indonesia, dan peranannya sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. Mendiskusikan secara kelompok peran bahasa Indonesia dalam membentuk identitas nasional dan sebagai alat komunikasi ilmiah.	Indikator Pencapaian: 1. Mahasiswa dapat menyebutkan definisi bahasa. 2. Mahasiswa dapat menguraikan berbagai fungsi bahasa dalam konteks sosial, budaya, dan akademik. 3. Mahasiswa dapat memberikan contoh konkret dari masing-masing fungsi bahasa. 4. Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah bahasa Indonesia. 5. Mahasiswa dapat mengidentifikasi tonggak sejarah penting perkembangan bahasa Indonesia. 6. Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah ejaan dari masa ke masa. 7. Mahasiswa dapat menjelaskan peran bahasa Indonesia sebagai bahasa negara. 8. Mahasiswa dapat menjelaskan peran bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	6, 8, 9, 16
2	2	Fungsi, ragam, dan laras bahasa Indonesia	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa melakukan diskusi kelompok untuk mengidentifikasi fungsi bahasa dalam kehidupan akademik dan sosial. Mahasiswa menganalisis teks dengan ragam dan laras berbeda, lalu mempresentasikan temuan mereka dalam forum kelas.	1. Mahasiswa dapat menganalisis berbagai fungsi bahasa dalam konteks sosial dan akademik. 2. Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan fungsi bahasa Indonesia dalam konteks formal, nonformal, dan ilmiah. 3. Mahasiswa dapat membedakan ragam bahasa berdasarkan situasi, hubungan penutur, dan tujuan komunikasi. 4. Menjelaskan konsep laras bahasa dan penggunaannya dalam bidang tertentu (akademik, jurnalistik, dsb.).	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas	2 x 50 menit	3, 4, 7

3	3	Genre teks akademik	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Resitasi 4. Tugas/Kerja Mandiri 5. Membaca Referensi	Mahasiswa mengamati contoh-contoh teks mikro dan makro, kemudian membuat peta konsep yang membedakan struktur keduanya. Mahasiswa melakukan studi kasus terhadap struktur artikel ilmiah, laporan, dan proposal.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian teks akademik dan tujuannya dalam konteks pendidikan tinggi. 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dan struktur teks akademik (objektivitas, logis, sistematis, dsb). 3. Mahasiswa dapat menjelaskan perbedaan genre mikro dan genre makro. 4. Mahasiswa dapat menganalisis struktur dan tujuan masing-masing genre.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	13, 16, 17
4	4	Tata bahasa Indonesia dan kalimat efektif	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri 4. Membaca Referensi	Mahasiswa menyunting paragraf yang mengandung kesalahan ejaan dan struktur kalimat tidak efektif. Mahasiswa membuat refleksi atas pentingnya penggunaan bahasa ilmiah yang tepat dan efektif dalam tulisan akademik.	1. Mahasiswa dapat mengidentifikasi kesalahan umum dalam ejaan (penulisan huruf kapital, kata depan, gabungan kata, imbuhan asing, dll.). 2. Mahasiswa dapat memperbaiki kesalahan penulisan sesuai dengan kaidah ejaan yang berlaku. 3. Mahasiswa dapat menjelaskan prinsip-prinsip kalimat efektif (kesatuan, kepaduan, kehematan, kevariasian, logika). 4. Mahasiswa dapat mengidentifikasi kalimat yang tidak efektif dan menjelaskan alasan ketidakefektifannya.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	3, 4, 8, 14
5	5	Pengembangan paragraf	1. Diskusi 2. Resitasi 3. Tugas/Kerja Mandiri 4. Membaca Referensi	Mahasiswa menyusun paragraf berdasarkan topik tertentu, lalu melakukan peer-review untuk menilai kepaduan dan koherensi. Mahasiswa merevisi paragraf berdasarkan masukan dosen dan teman sekelas.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dasar paragraf dan tujuannya dalam penulisan akademik. 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi jenis dan struktur paragraf (deduktif, induktif, campuran, narasi, eksposisi, dll.). 3. Mahasiswa dapat menyusun paragraf dengan kalimat utama dan kalimat penjelas yang logis dan runtut.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Presentasi	2 x 50 menit	1, 15, 22

6	6	Review bahan referensi	Diskusi	Mahasiswa membandingkan dua artikel ilmiah untuk mengidentifikasi kelebihan dan kelemahan argumennya. Mahasiswa menyusun rangkuman dari referensi dengan menekankan analisis, bukan sekadar deskripsi.	1. Mahasiswa dapat mengevaluasi kredibilitas, relevansi, dan objektivitas suatu sumber bacaan. 2. Mahasiswa dapat menyisipkan gagasan yang diperoleh dari referensi untuk mendukung argumentasi. 3. Mahasiswa dapat menyusun argumen tertulis yang logis dan berdasarkan sumber referensi yang kredibel.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	23
7	7	Penulisan kutipan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri	Mahasiswa berlatih menulis kutipan langsung dan tidak langsung menggunakan gaya APA atau lainnya. Mahasiswa mengidentifikasi bentuk kutipan yang salah dan memperbaikinya sesuai aturan.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan peran kutipan dalam menjaga integritas akademik dan menghindari plagiarisme. 2. Mahasiswa dapat membedakan antara kutipan langsung dan tidak langsung serta situasi penggunaannya. 3. Mahasiswa dapat menuliskan kutipan langsung dan tidak langsung dengan format yang sesuai (APA).	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	12, 13, 16
8	8	Penulisan daftar pustaka	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Tugas/Kerja Mandiri 4. Kuis/Evaluasi 5. Membaca Referensi	Mahasiswa menyusun daftar pustaka dari sumber cetak dan digital sesuai dengan gaya rujukan tertentu. Mahasiswa mempraktikkan penggunaan aplikasi pengelola referensi (seperti Mendeley atau Zotero).	1. Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi daftar pustaka dalam penulisan ilmiah untuk menghargai sumber dan menghindari plagiarisme. 2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi elemen wajib dalam daftar pustaka (penulis, tahun, judul, tempat terbit, penerbit, URL/DOI jika daring). 3. Mahasiswa dapat menyusun daftar pustaka sesuai gaya penulisan tertentu (APA Edisi 7).	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Tugas 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	12, 13, 16, 19, 23
9	9	Penulisan proposal kegiatan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri 3. Membaca Referensi	Mahasiswa merancang proposal kegiatan secara berkelompok, disertai penyesuaian struktur dan sasaran audiens.	1. Mahasiswa dapat menyusun proposal kegiatan dengan sistematika yang tepat (latar belakang, tujuan, rencana kegiatan, anggaran, penutup). 2. Mahasiswa dapat menyesuaikan isi proposal dengan jenis dan sasaran kegiatan (akademik, sosial, pelatihan, dsb.).	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	2, 5, 11

10	9	Penulisan laporan hasil kegiatan	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri 3. Kuis/Evaluasi 4. Membaca Referensi	Mahasiswa membuat laporan kegiatan berdasarkan simulasi pelaksanaan kegiatan yang dirancang.	1. Mahasiswa dapat menyusun laporan kegiatan dengan struktur yang benar (pendahuluan, pelaksanaan, hasil, evaluasi, penutup). 2. Mahasiswa dapat melaporkan secara objektif proses dan hasil kegiatan dengan bahasa baku dan jelas	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	2, 5, 11
11	10	Penulisan proposal penelitian	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri 3. Membaca Referensi	Mahasiswa merancang proposal penelitian dengan tema sesuai bidang studi masing-masing.	Mahasiswa dapat menyusun proposal dengan unsur: latar belakang, rumusan masalah, tujuan, landasan teori, metode, dan daftar pustaka.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	21, 22, 24
12	10	Penulisan proposal penelitian	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri 3. Membaca Referensi	Mahasiswa merancang proposal penelitian dengan tema sesuai bidang studi masing-masing.	Mahasiswa dapat menyusun proposal dengan unsur: latar belakang, rumusan masalah, tujuan, landasan teori, metode, dan daftar pustaka.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	21, 22, 24
13	10	Penulisan laporan hasil penelitian	1. Diskusi 2. Membaca Referensi 3. Term Paper	Mahasiswa menyusun laporan hasil penelitian sederhana berdasarkan studi literatur atau data lapangan.	1. Mahasiswa dapat menulis laporan hasil penelitian dengan struktur: pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, dan simpulan. 2. Mahasiswa dapat menyajikan data hasil penelitian secara logis dan mendukung temuan secara ilmiah.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	16, 17, 20, 22, 24
14	10	Penulisan laporan hasil penelitian	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri 3. Membaca Referensi 4. Term Paper	Mahasiswa menyusun laporan hasil penelitian sederhana berdasarkan studi literatur atau data lapangan.	1. Mahasiswa dapat menulis laporan hasil penelitian dengan struktur: pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, dan simpulan. 2. Mahasiswa dapat menyajikan data hasil penelitian secara logis dan mendukung temuan secara ilmiah.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	16, 17, 20, 22, 24

15	11	Penulisan artikel ilmiah	1. Diskusi 2. Tugas/Kerja Mandiri 3. Membaca Referensi 4. Term Paper	Mahasiswa menulis artikel ilmiah berbasis kajian pustaka atau hasil mini riset, kemudian merevisinya berdasarkan umpan balik. Mahasiswa mempresentasikan artikelnya dalam forum diskusi kelas.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan bagian-bagian artikel ilmiah (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka). 2. Mahasiswa dapat menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian atau studi pustaka dengan sistematika yang benar. 3. Mahasiswa dapat menyampaikan argumen secara ilmiah dan didukung oleh referensi yang relevan dan kredibel.	1. Presentasi 2. Studi Kasus	2 x 50 menit	17, 20, 22, 23, 24
16	11	Penulisan artikel ilmiah	1. Ceramah 2. Diskusi 3. Tugas/Kerja Mandiri 4. Membaca Referensi 5. Term Paper	Mahasiswa menulis artikel ilmiah berbasis kajian pustaka atau hasil mini riset, kemudian merevisinya berdasarkan umpan balik. Mahasiswa mempresentasikan artikelnya dalam forum akademik kelas atau seminar mini.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan bagian-bagian artikel ilmiah (judul, abstrak, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan, daftar pustaka). 2. Mahasiswa dapat menyusun artikel ilmiah berdasarkan hasil penelitian atau studi pustaka dengan sistematika yang benar. 3. Mahasiswa dapat menyampaikan argumen secara ilmiah dan didukung oleh referensi yang relevan dan kredibel.	1. Kehadiran/Keaktifan 2. Presentasi 3. Studi Kasus	2 x 50 menit	16, 17, 20, 22, 23, 24

D. KOMPONEN PENILAIAN:

Nomor	Teknik Penilaian	Persentase Bobot Penilaian	Keterangan
1.	Kognitif	50	Akumulasi bobot penilaian maksimal 50%
	a. Kehadiran	10	
	b. Kuis	5	
	c. Tugas	10	
	d. UTS	10	
	e. UAS	15	
2.	Partisipatif	50	Akumulasi bobot penilaian minimal 50%

	a. Studi Kasus	50	
	b. Team Based Project	0	
TOTAL		100	

E. REFERENSI

1. Akhadiyah, S., et al. (1996). Pembinaan kemampuan menulis bahasa Indonesia. Erlangga.
2. Allen, J. (2008). Event planning. John Wiley & Sons Canada, Ltd.
3. Alwi, H., et al. (2014). Tata bahasa baku bahasa Indonesia. Balai Pustaka.
4. Chaer, A. (2012). Linguistik umum. Rineka Cipta.
5. Christie, M. & McAteer, L. (2006). Events management: A practical guide. EventScotland.
6. Halim, A. (1976). Fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia politik bahasa nasional 2. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
7. Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1976). Bahasa, konteks, dan teks. Gadjah Mada University Press.
8. Kemendikbud. (2016). Pedoman umum ejaan bahasa Indonesia. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
9. Kridalaksana, H. (2008). Kamus linguistik. Gramedia.
10. Kuntarto, N. M. (2011). Cermat dalam berbahasa teliti dalam berpikir (Edisi kedua). Penerbit Mitra Wacana Media.
11. Natoradjo, S. (2011). Event organizing: Dasar-dasar event management. Gramedia Pustaka Utama.
12. Nugraheni, A. S. (2017). Bahasa Indonesia di perguruan tinggi berbasis pembelajaran aktif. Kencana.
13. Nurwardani, P., et al. (2016). Bahasa Indonesia untuk perguruan tinggi. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan.
14. Sasangka. (2014). Kalimat. Pusat Pembinaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud.
15. Soeseno, S. (1993). Teknik penulisan ilmiah-populer: Kiat menulis nonfiksi untuk majalah. PT Gramedia Pustaka Utama.
16. Sugihastuti & Saudah, S. (2016). Buku ajar bahasa Indonesia akademik. Pustaka Pelajar.
17. Sugihastuti. (2012). Bahasa laporan penelitian (Cetakan ke-3). Pustaka Pelajar.
18. _____. (2009). Editor bahasa (Cetakan ke-2). Pustaka Pelajar.
19. Sugono, D. (2009). Mahir berbahasa Indonesia dengan benar. PT Gramedia Pustaka Utama.
20. Sugono, D. & Sudjiman, P. (1998). Petunjuk penulisan karya ilmiah. Kelompok 24 Pengajar Bahasa Indonesia.
21. Suwignyo, H. (2013). Bahasa Indonesia keilmuan perguruan tinggi. Aditya Media Publishing.
22. Syamsudin, M. (1994). Dasar-dasar dan metode penulisan ilmiah. Sebelas Maret Press.
23. Wibowo, R. M. (2019). Cermat menulis dalam bahasa Indonesia. Cetakan Ke-3 (Revisi ISBN). A.Com Printing.
24. Widyartono, D. 2014. Bahasa Indonesia riset: Panduan menulis karya ilmiah di perguruan tinggi. Brawijaya University Press.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Koorprodi



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

PROGRAM STUDI ILMU POLITIK- S1
KODE PRODI: 20124

Yogyakarta, 1 September 2025

Dosen Pengampu,



[disahkan secara digital pada sistem RPS]

Titis Kusumaningrum Witdaryadi Putri M.Pd.
NIP: 199106232022032015



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSrE